Program dvanaestog Festivala alternativnog kazališnog izričaja FAKI

(19.-24. svibnja 2009)



ulaz na sve izvedbe je SLOBODAN

utorak 19.5.

15:30 - 18:00
ZAGREBAČKI MARGINALCI I GOSTI
Red za bolje danas

gdje: Cvjetni trg

Simbolično otvorenje festivala.
Red bez početka i kraja. Anti red ili ne-red solidarnosti i nabujale kreativnosti zagrebačkih umjetnika, entuzijasta, protuha, aktivista, anarhista, vječnih studenata, antikrista, udbaških plaćenika, odmetnute kopiladi generala JNA, zamazanaca, skitnica, protuprirodnih bludnika te njihovih prijatelja i partnera.

Na Red su pozvani svi koji su se barem jednom tako osjećali ili su ih pak na to devijantno ponašanje upozorili dragi prijatelji, blagonakloni susjedi, lokalni uglednici, državni službenici i drugi viđeniji ljudi.
Ponesite deke, vreće, stolice, police, termosice, kavu, udaraljke, rekvizite i ostalo oruđe za proizvodnju umjetnosti, uljudbenosti i uglednosti...

Svoje radove i ideje prijavite na fakifest@gmail.com

Živio javni red!
Živio kreativni ne-mir!

17:00
LICEM PREMA DOLJE
Masovni Licem prema dolje

gdje: po centru grada

Licem prema dolje je umjetnički projekt više grupa okupljen oko izvođačke, performerske i fotografske umjetnosti.
Grupa djeluje u Zagrebu, a razni performansi su izvedeni širom svijeta kroz zadnjih par godina.

17:30
SALON EMMER, Beč
Guerilla Gardening

Gdje: okupljanje u Varsavskoj kod Tina

Od ožujka 2008. Salon Emmer nastupa na javnim i privatnim mjestima.
Salon Emmer simbolizira autonoman i individualan stav prema životu kroz umjetnosti. Salon Emmer nastoji raditi neovisno od dominantne kulture. Njihova umjetnost, koja bi trebala biti nereprezentativna, ostavlja prostora za male i velike teme čovječanstva. Bavi se unutrašnjim i vanjskim prostorima, virtualnim i stvarnim životom.
Gerilsko vrtlarstvo je šetnja kroz grad Zagreb.
Osnovna ideja preuzimanje grada kroz sađenje. Na početku šetnje, sjemenke, sadnice, biljke i mala kutija za alat daju se ljudima koji su pozvani da zasade sjemenke unutar gradskih površina dok hodaju kroz grad.
Gerilsko vrtlarstvo daje građanima mogućnost prodiranja u javni prostor i ono što ga okružuje kako bi stvorio prostore slobode.

20:00
ROBERT FRANCZISZTY, Zagreb
BULLshit

gdje: AKC Medika

Robert Franciszty se bavi pjesništvom, slikarstvom, fotografijom, performansom... U svojim animalističkim radovima, performansima i akcijama tematizira prava životinja, zaštitu prirode, urbanu ekologiju, ekofeminizam i ekoanarhizam. Aktivan je član neprofitne nevladine udruge Prijatelji životinja (Hrvatska).

Performans BULLshit, koji se zalaže za osnovno pravo svih živih bića – PRAVO NA ŽIVOT, čine četiri instalacije.
1: psihofizičko zlostavljanje djece (obiteljsko, crkveno i državno nasilje nad djecom).
2: cinizam demokracije i neoliberalnoga kapitalizma kojemu kontrapunktiram ekološki aktivizam Vandane Shive.
3: eksperimentiranje na životinjama koja provode korporacijski lobiji.
4: globalno zatopljenje

Napomena: Nije primjereno za malu djecu zbog snimki eksperimenata na životinjama.

21:00
Kesten Impro Cabaret Kolektiv

gdje: AKC Medika

Kesten impro cabaret kolektiv – je umjetničko eksperimentalna skupina koja svoj rad temelji na izražavanju kroz elemente muzičkog teatra, cirkuskog arta, video arta, pokreta i sjena. Svaka izvedba je posebna, nepredvidljiva cjelina. Stoga je imenovanje predstave uvijek jednoglasno s njenim nastankom.

Nedostatak partnera za contact juggling, metarmorfoze duše, čovjek s pticom u glavi, pučka kuhinja...
Da li je uistinu svakodnevnica neizbježna?
....mir...tišina...polagano..još...tiše…
Netko sanja… „Cirkus experimentalis“…

22:30
Igor Bezinović & RESTART
premijera filma “Nepovratno”

gdje: AKC Medika

Tri osobe različitih životnih sudbina na zagrebačkim ulicama skupljaju boce. Skupljaju ih iz različitih razloga i različito na to gledaju. Dok to čine pričaju nam o svojoj svakodnevici, ali i o životnim stavovima vezanima uz prijateljstva, ljubav, nadanja, želje i mogućnosti. Jedinstvena prilika upoznavanja osoba koje nikada ne bismo mogli upoznati mimo ovoga filma. Slušanje priča obespravljenih ljudi koji imaju mnogo toga za podijeliti sa svijetom.

23:00
DJ SERO
Fešta Balkanika

gdje: AKC Medika

srijeda 20.5.

16:00 sati
SALON EMMER, Beč
Guerilla Gardening

Gdje: okupljanje ispred AKC Medika

21:00
ANSAMBL ANDRAŠA URBANA, Subotica
Brecht - Okorjela mašina (Brecht - The Hardcore Machine)

gdje: TeatarNaTrešnjevci (Centar za kuturu Trešnjevka)

Ansambl Andraša Urbana djeluje u sklopu Pozorišta Kostolanji Deže u Subotici.
Ono što je sasvim karakteristično za praksu kazališta Kostolanji jeste eksperimentalnost, prodorna i neposredna potraga za novim, autentičnim, nesputanim kazališnim jezikom.
www.kosztolanyi.org

Brecht- The Hardcore Machine, u kojoj se, brechtovskim sredstvima, s izraženom tjelesnom svješću, govori o revolucijama, mehanizmima političkih manipulacija, naivnosti naroda u kontekstu klasnih borbi.
Četvoro mladih glumaca u fizički vrlo zahtjevnoj predstavi predano prate Urbanovu ideju da budu samo aktivna tijela, a ne likovi iz drame, koja za njega nije pravi teatar. Paralelno s "tvrdom" koreografijom oni povremeno uzvikuju neke od Brechtovih rečenica iz "Bukovskih elegija".
Ova izvedba nije predstava. Literarna drama rezultirala je post-dramskim teatrom.

Nju čine oštri i bučni prikazi gladi, seksa, rata, napora, represije, iskazani pomoću snažnih pokreta i gesta izvođača, ponekad u mraku i osvjetljenih samo baterijskim lampama

Napomena: Predstava je namjenjena publici iznad 16 godina!
Trajanje predstave: 60 minuta (bez pauze)

23:00
KABARE 6, Gevgelija
Brojevi

gdje: AKC Medika

Kabare 6 je počeo kao prijateljska amaterska grupa pjesnika, muzičara, umjetnika i umjetničkih entuzijasta u 2001. Zasitili su se institucionalnih i administrativnih labirinta i prilično su spontano posvetili svoje ideje otvorenom prostoru. Zadržavajući svoj kreativni kontinuitet, grupa posvećuje BROJEVE u sjećanje na svoga preminulog prijatelja i jednog od osnivača, Boška Bozadžievskog.

2 love 4 authority,
And crisis on the seventh galaxy…
An ounce of ketchup and mayonnaise,
and a pink masquerade of black shades,
oh, you 3king eternity…

Apsurd? Ljudi u BROJEVIMA?
Apsurdan čin u kojem se likovi/brojevi igrajući "krizu čovječanstva" ponavljaju za onaj broj koji predstavljaju.

00:00
Naš mali Afro Bend

gdje: AKC Medika

Naš mali Afro Bend prije svega predstavlja grupicu prijatelja orijentiranih na oživljavanje i utjelovljenje snage ritmova zapadnoafričkoga kulturnog kruga. Bend je nastao nakon povratka trojice članova iz zapadno-afričke države Gvineje gdje su proveli mjesec dana učeći od najvećeg živućeg majstora djembe bubnja - Mamady Keite. Konačan cilj našeg i vašeg malog afro benda jest ples uz egzotične zvukove afričkih bubnjeva i doživljavanje njihove čarolije.

četvrtak 21.5.

20:00
Barabba, Italia

gdje: Cvjetni Trg

Grupa sam ja, Barabba, 6 godina putujem i izvodim po cijeloj južnoj Europi, od Lisabona do Beograda.
Ovo je klaunska ulična predstava bazirana na različitim cirkuskim umjetnostima kao što su pantomima, žongliranje i akrobacije...ali na najviše smiješan način, s naravno, puno interakcije s publikom. I onaj mali dio vatre kojim izvedba završava.
www.clownbarabba.it

22:00
E, da je bilo... (video projekcije)

Selektorski tim FAKIja XII, nije bio financijski u mogućnosti osigurati dolazak ovih grupa!

gdje: AKC Medika

The KnAM THEATRE, Rusija
Kill the Shakespeare

U znak solidarnosti s ruskim kolegama KnAM teatra u Komsomolsku na Amuru,
prikazujemo video njihovog performansa nastalog pred

gašenje samog teatra zbog, dobrog starog, ukidanja financiranja od strane
gradskih vlasti...
" Kill Shakespeare - sounds sufficiently paradoxical.
Today the KnAM Theatre is living through serious financial difficulties; it is on the verge of "suicide". In a world where everything is measured in money, few worry about the disappearance of something intangible and non-material. Who needs this Shakespeare with his ridiculous, insoluble question - "TO BE or NOT TO BE"? Today these tattered volumes of a genius could be displayed in the garbage dumps in all of the territories of our unbounded motherland.

The KnAM Theatre continues its search in the realms of form and actual expression. This time the theme of the play is the theatre itself. The new play "Kill Shakespeare" is the history, founded in the events of the life of this small theatre, in which, as in a drop of water, is reflected the life of many artists. But, this play is not only about an avant-garde theatre from a provincial Russian city, it is about culture generally, and what is means to the modern person.

The time of culture is leaving the lives of people, unnoticed. Nothing has any VALUE, but everything has a price. There is no need to murder anyone actually, the indifferent crowd and the negligent administration is doing it much more quickly. Shakespeare himself disappears.
www.knam.theatre.ru

Kabeza de zebra, Čile

Kolektiv Kabeza de Zebra je kazališna skupina koja koristi ulicu kao pozornicu s namjerom da sruše barijere koje nameću kazlišta, na taj način približavaju svoj scenski izraz širem krugu ljudi.
www.kabezadezebra.blogspot.com

Njihovi performansi se sastoje od niza komičnih scena koje se tematski kreću od urbanog aktivizma, medijskog senzacionalizma, folklore do popularne glazbe. Kao pozornicu koriste pješačke prelaze (zebre) u vrijeme dok je na semaforu zeleno za pješake Vrijeme je jako bitan element njihovih nastupa, performansi traju točno toliko koliko i crveno svjetlo za vozače.

petak 22.5.

17:00
FUČ FestivalUličnihČarobnjaka
Izložba i prezentacija

gdje: DZIA AKC Medika

Festival uličnih čarobnjaka - FUČ je međunarodni ulični festival koji će se ove godine održati od 9. do 12. srpnja na ulicama i trgovima grada Pule. Višednevno kulturno - umjetničko događanje prikazat će profesionalne umjetnike i skupine koji koriste suvremene pristupe uličnom kazalištu oslanjajući se na svjetski trend koji slijedi kombiniranje muzike, plesa i žongliranja sa zahtjevnim cirkuskim vještinama kao što su hodanje na žici i konopu, rad s trapezom i svilom, akrobacije i sl.
Na Festivalu je u protekle četri godine nastupilo više od 60 grupa (oko 200 izvođača) te je program posjetilo oko 30 tisuća gledaoca, kako domaćih tako i stranih. Cjelokupni program Festivala je besplatan.

Program se sastoji od tri cjeline: Glavni program u Puli, Fučkalica - program za djecu i mlade i FUČ - Dobar susjed koji se održava posljednji dan u Šišanu, mjestu udaljenom 10 km od Pule.

18:30-20:00
KUD LJUD, Slovenija
Električne Invazije

gdje: Trg Bana Jelačića

Grupa Ljud je neformalna grupa mladih stvaratelja koji u teatru i drugim medijima
prepoznaju prostor za suradnju i nadgradnju svojih ideja. U procesu stvaranja kazališne predstave uvijek se iznova bave različitim oblicima interakcije između publike i izvođača te tako uspostavljaju teatar kao igru, kao ritual i kao mjesto socijalnog udruživanja.

Zanima ih rad u javnim urbanim prostorima, eklektično udruživanje žanrova, tehnika i stilova; a puno pažnjeposvećuju namjeni i socijalnom kontekstu svoga rada. Autorsku grupu razumiju kao jedinog pravog stvaratelja kazališnog “gesamtkunstwerka”.

Električke Invazije,
Višednevni akcija u javnom prostoru, koja uključuje prostornu instalaciju, (slijetanje svemirskog broda), radionice i interaktivni “happening” (prvo posjet izvanzemaljske interplanetarne ekspedicije Hrvatskoj i na provokativan i opušten način otvara pitanja multikulturalnog društva, ksenofobije i konvencija ponašanja u javnom prostoru.
www.ljud.si

21:30
CIA.MIGUI.MANDALA.SOL
Povijest zatočene ptice (The History of the Caged Bird)

gdje: Paviljon na Zrinjevcu

Žongler autodidacta koji centrira svoj rad u istraživanju novih formi i scenskih koncepata spajajući Butoh ples i tehniku žongliranja. Trenutačno član Produccions Deformes i profesor u Circus School Rogelio Rivel (BCN).

Povijest zatočene ptice je predstava Butoh plesnog izraza i žongliranja, sa naglašeno emotivnim sadržajem. Fotografska kompozicija mjesta izvođenja kao i zvuk imaju veoma važnu ulogu u ovoj predstavi. Ovo je metafora inspirirana traumama.
I seat me preso of myself, my unaware goes out to the surface... My mind full of doubts, where is the kingdom of fear and insecurity. Each step a question... Each two an answer... Each three a way to walk.
www.produccionsdeformes.com

23:00
OD A DO Ž
Svaki novi list je vaš list

gdje: AKC Medika

Umjetnički rad zamišljen je kao performans i dvokanalna video instalacija kojom se predstavljaju Antonia Čačić iz Zagreba i Darija Žmak iz Rijeke.

Rad “Svaki novi list, je vaš list” je ekspresivna gesta, angažirani romantičan čin protesta protiv nasilja. Dvokanalna video instalacija je doprinos borbi protiv sustava vrijednosti koji se gradi na netoleranciji, površnosti, isključivosti, a nerijetko i mržnji, protiv nelagode društva prema svemu što je drugačije i gdje se na boljitku bilo čega radi samo dekorativno. Kolaborativni umjetnički rad koji u formi videa i performansa govori o nasilju, o procesima nasilne destrukcije i ponovne konstrukcije vlastitog doma, o gubicima i novim počecima.

00:00
Kabare
KUFER, Hrvacka
O iskrenosti ili odgovornosti kapitala

gdje: AKC Medika

Kazališna udruga frustriranih redatelja) postoji od 2001. godine. Osnovale su je redateljice Dora Ruždjak i Franka Perković, s ciljem promoviranja mladih kazališnih umjetnika. Činjenica je da deseci glumaca i redatelja nakon završene ADU nemaju mogućnost realiziranja projekata koji bi im omogućili daljnji kreativni razvoj, već su prisiljeni na brojne kompromise kako bi donekle osigurali svoju kazališnu (a i životnu) egzistenciju. Uz minimalnu financijsku potporu KUFER nudi neograničeno vrijeme pripreme predstava (neki projekti pripremani su više od godinu dana) te, što se čini izuzetno važno, pravo mladim ljudima na pogrešku. Iako upravo ta generacija glumaca i redatelja čini supstancu budućeg hrvatskog glumišta, oprezne kazališne institucije nisu je spremne same provjeriti i podržati, već čekaju da se, negdje, slučajno, sami od sebe, iskristaliziraju "novi talenti".

Kazališno događanje „O iskrenosti ili odgovornost kapitala“ želi demistificirati proces financiranja kazališnih projekata u gradu Zagrebu prateći nastanak jedne atipične kazališne predstave od ideje do premijere. Paralelno, u maniri ozloglašenih televizijskih emisija, „miljenica tabloida“, saznajemo i neke osobne podatke o glumačkoj družini.
Želja sudionika ovog projekta nije da naprave najbolju ili najgledaniju predstavu, postavili su si znatno niže kriterije. Žele napraviti financijski i idejno najtransparentniju predstavu u povijesti hrvatskog glumišta.

subota 23.5.

12:00
CIRKORAMA
„Von Johann Stilter“

gdje: Trg Petra Preradovića/Bogovićeva

Cirkorama je grupa s dugom i bogatom povješću.

Duh nizozemskog pilota u potrazi za moći letenja, bivajući duh koji svojom pojavom para oblake, on straši prolaznike, no kad shvate koga su ugledali pruže mu osmijeh. Njihovim osmjesima von Johann Stilter prikuplja novu snagu...
www.myspace.com/cirkorama

18:30
TENTOKRAT, Srbija
„Ljubavni napitak“

gdje: AKC Medika

Dan i noć je ljubavni napitak na posebnoj akciji koji se predstavlja javnosti u obliku performansa.
Promocija "Ljubavnog napitka" predstavlja režiju jedne scene iz istoimene komične opere, talijanskog skladatelja Gaetana Donicetia, jednog od najvećih majstora bel canto opere prve polovine XIX stoljeća.
Performans tretira fenomen promocija s degustacijom, koje su kod nas zaživjele u posljednjih par godina s pojavom hipermarketa i ispituje reakcije kupaca na artefaktni proizvod u prepoznatljivom kontekstu.
Kao grupu suradnika u kreiranju kazališnih projekata, TENTOKRAT odlikuje promijenjiv sastav i maksimalna fleksibilnost članova čiji je rad usmjeren na festivalske aktivnosti te razmijenu ideja, kontakata, iskustava i kreativnih impulsa sa svim zaintresiranim stranama i onostranim pojavama.

19:00
ARUŠA
Sunce je zašlo, ali moje srce još uvijek kuca kao Rahatlokum koji pada o bas bubanj

gdje: AKC Medika

Kazalište Aruša osnovali su 2005. godine Boris Barta, Darko Jeftić, Nikolina Komljenović, Ivan Marincel i Karlo Slavikovski. Zanimljivo, kazalište će se samodokinuti točno 21. prosinca 2012. godine, na dan kada završava majanski kalendar.
Bavimo se samo tom jednom predstavom, dolaze novi glumci i dolazi do promjena strukture predstave. Sve se bazira isključivo na istraživanju radova dr. Ronalda Davida Lainga, jednog od najistaknutijih predstavnika antipsihijatrije.
U svom radu glumci istražuju granice izražajnosti s fokusom na ekstremnu neverbalnu komunikaciju.

21:00
ARKA MUKHOPADYAY (Logos Theatre), India
Krhotine i Zakrpe / Shreds and Patches

gdje: AKC Medika

Započeto 2005.g., Logos kazalište je zastava pod kojom redatelj/performer Arka Mukhopadyay stvara nove radove kazališne djelatnosti.Ovo djelo uzima dva pitanja za svoju početnu točku- Tko je „moj“ Shakespeare? I što on meni znači kao peformeru, kao Indijcu i kao ljudskom biću? Je li on neupitan amblem ljudskog genija, ili distributivni simbol kolonizirajuće moći jezika? Predstava pokušava naći odgovor u fragmentima Bardovih predstava i soneta: krhotine i zakrpe njega (naslov je uzet iz scene u ormaru „Hamleta“) koje se odražavaju u različitim kraljestvima naših iskustava.
U trenutačnoj formi cijela izvedba je bazirana na izreci Jana Kotta koja govori da „svako doba mora za sebe odlučiti koliko nas ima u Shakespearu, i koliko Shakespeara ima u nama“ Grana se u različite smjerove – u vanjski svijet Bollywooda, Himesha Reshamyya i Ita, Iraka, Nadigramskog masakra i okupirane Palestine, netolerancije i organiziranog terora.

23:00
Art Asocijacija AMBROSIA, Sarajevo
FACT OFF

gdje: AKC Medika

AMBROSIA uzima broj 7 kao samu bit svoga postojanja, te je stoga četrnaestogodišnjica AMBROSIJIN veliki jubilej.
Djelujući u području (kontra?!)kulturne produkcije u umjetnosti i humanističkim znanostima prvenstveno, AMBROSIA je realizirala preko 150 vlastitih umjetničkih, interdisciplinarnih i multimedijalnih „projekata“ – art performansa, koncerata, teatarskih predstava, izložbi, predavanja, radio-emisija, organizirala nekoliko međunarodnih festivala i konferencija te izdala nekoliko tekstualnih i audio publikacija.

FACT OFF je muzičko-poetski performans, koji se priprema i izvodi u produkciji Ambrosije, kojim ona obilježava jubilarnih četrnaest godina postojanja.
Riječ je o kombinaciji elektro-akustičnih muzičkih sekvenci i govorene riječi spojenih u jednu komponiranu cjelinu, koja ostavlja prostor i improvizaciji i eksperimentu.
Stilski, muzičko je to putovanje „s onu stranu“ jasnih muzičkih klasifikacija, u kojemu, premda je moguće prepoznati jazz, ambient, industrial, elektroniku, klasiku, contemporary... niti jedan od tih izričaja ne dominira.

nedjelja 24.5.

16:00 - 20:00
MINISTARSTVO PSIHODELIJE
ChilliBar
glazbena čitaonica s cirkuskim elementima

gdje: Savski nasip kod Močvare

Sviraju: Sretni Edi & Indra
Performeri by DZIU MEDIKA

18:00
BURKE, Samobor
3+1 Gratis

gdje: Močvara

Plesna grupa Burka svojim je predstavama već sudjelovala u okviru programa Faki Festivala. Radi se o lutkarsko glazbenom performansu – prezentaciji lutaka i vizualizaciji glazbe Toma Waitsa, Boba Dylana i Jimija Hendrixa + glazbeni kolaž Očka Čitaćirka.

20:00
SPITFIRE COMPANY, Češka
Svijet osuđenih

gdje: Močvara

Spitfire Company je progresivna grupa fizičkog i plastičnog teatra. Glavna dramaturška svrha je pokazati ljudsko biće u vrlo ograničenoj situaciji. Osobu koja vrlo često mora prebroditi svoj vlastiti strah i na kraju se boriti za svoju slobodu. Fizički teatar s nadrealnim darom za truleće društvo koje je odlučilo da uništi samo sebe. Svaka je izvedba originalna slika Jana Mika. Mi glumimo da ubijemo vrijeme, da ubijemo sebe. Mi mrzimo druge zato što ne možemo voljeti, ne možemo voljeti jer mrzimo sebe.

22:00
KLOPKA ZA PIONIRA, Pančevo, Beograd

gdje: Močvara

Promocija novog albuma „Dodole“. www.klopkazapionira.net

U nastojanju da iskorači iz okvira popularne muzike, Klopka za pionira je razvila neobičan izraz zasnovan na improvizaciji, kreativnom tretmanu instrumenata, primjeni buke i suradnji čovjeka i mašine. Posebno važnu ulogu u njihovom zvuku imaju angažirani tekstovi interpretirani na ekspresivan način. Muzika Klopke za pionira je često opisivana kao neprihvatljiva, pretežno zbog prevelike buke, disonantnosti, neprijatnog vokala, ali i neprijatnih tema o kojima govori. Ipak, možda baš zbog svog hrabrog pristupa izrazu i zbog kretanja putevima kojima nitko ne ide, Klopka za pionira je stekla veliki broj poštivatelja i neku vrstu kultnog statusa čak i među onima koji je ne podnose.

donatori:







partneri:







sponzori:



www.sczg.hr | www.radiostudent.fpzg.hr | www.radio101.hr | www.kamo.hr |
www.h-alter.org | www.teatar.hr | www.monitor.hr | www.javno.com | www.anyo.hr |www.advent.hr |
www.encian.hr | www.tomar.blog.hr | www.bio-zrno.hr |www.annapurna.hr | www.pivovara-ličanka.hr |